



La importancia de incluir contenidos y aprendizajes en el Plan y programa de estudio Aprendizajes Clave. Lengua materna. Español (2017) a nivel secundaria para mejorar la lectura y escritura.

The importance of including content and learning in the key learning plan and curriculum. First language. Spanish at (2017) the secondary level to improve reading and writing.

DOI: 10.32870/sincronia.axxvi.n81.29a22

Hugo Oswaldo Obledo Rodríguez
Escuela Normal Superior de Jalisco. (MÉXICO)
CE: hugo.obledo@ensj.edu.mx

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Recibido: 12/08/2021

Revisado: 03/09/2021

Aprobado: 13/10/2021

RESUMEN

Los adolescentes y jóvenes de estos últimos años han experimentado nuevas y variadas formas de aprender y entretenerse; con mucha facilidad encuentran información, tienen a su alcance videos o diversos sitios que les ofrecen una síntesis o el análisis de lo que están buscando, por lo que se interesan más por lo rápido, lo breve o lo que se puede explicar con imágenes, generalmente de forma que sea sencilla y no quite demasiado tiempo. Esto ocasiona que no desarrollen una lectura y escritura reflexiva. A pesar de este panorama, el Programa Aprendizajes clave. Lengua materna. Español (2017) específicamente en el nivel de Secundaria, no ofrece los aprendizajes y contenidos necesarios para contrarrestar esta situación, pues se enfocan más en que el alumno conozca una variedad de documentos académicos, literarios y sociales, pero sin dar los contenidos suficientes para que desarrollen una buena redacción, como la morfología, la sintaxis, etc. En el siguiente artículo se analizarán algunas prácticas sociales del lenguaje a nivel secundaria, y se compararán con los propósitos de algunos libros de lengua y literatura, los cuales plantean contenidos esenciales para desarrollar una buena redacción, y que se ven muy poco en el programa 2017, además del escaso tiempo que se da para la elaboración, revisión y corrección de textos.

Palabras clave: Adolescentes. Jóvenes. Lectura. Redacción. Plan y Programa de estudios.



ABSTRACT

Juvenile and teenagers encounter new and varied ways to learn and entertain themselves; they have easy access to data, audiovisual materials, and other resources that synthesize and analyze the information they look for; as a result, they are interested in what is fast, brief or that which can be explained with images, generally looking forward to doing things easily and quickly. This context has consequences on their reading abilities and impacts also their capacity for writing. Even though this is the case, the Program Critical Learning. First Language Spanish (2017) does not provide the content needed to alleviate this problem. This situation is because the Program focuses on exposing these middle school students to a variety of academic papers, literary and social. Still, it leaves out its syllabus syntax and morphology, two critical aspects for succeeding in writing. This article analyses and compares some language practices among middle school students to the learning objectives of language art textbooks, which contain critical topics to develop writing skills and that are less considered for classroom activities in the 2017 program, not to mention the short time students have for creating, revise and edit their writing.

Keywords: Teenagers. Juvenile. Reading. Writing. Plan. Class program.

*Los maestros debemos animar a los alumnos
a elaborar sus textos: a buscar y a ordenar las ideas,
a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores/
a no tener prisa y a hacer las cosas bien.
Debemos poner el mismo énfasis en el producto acabado
y en la corrección que en el proceso de trabajo.
(Cassany, 2003).*

Este año 2020 y parte del 2021 se han caracterizado por ser el año que llegó a develar todas las debilidades que se tiene en la educación en cuestión del uso de las tecnologías, dígame plataformas para video conferencias, páginas con recorridos virtuales, para crear actividades, diseños, plataformas educativas etc. Más allá de las Tic, Tac, Tep etc, el simple hecho de llevar a cabo de manera obligatoria una secuencia didáctica desde la distancia era algo que seguramente no hubiéramos imaginado, al menos no con la prontitud que exigió la necesidad. Fue también un tiempo donde el consumo de las redes sociales aumentó considerablemente, sobre todo aquellas aplicaciones de entretenimiento, la mayoría de ellas con el único objetivo de distraer o expresarse a



través de videos, aspecto que deberíamos de considerar en los contenidos temáticos de las asignaturas, pues reconocimos también el interés de los adolescentes y jóvenes por tener espacios para expresarse. La integración de las tecnologías en la educación es un tema que ha estado en la mesa de diálogo; cursos, actualizaciones, talleres, diplomados, conferencias etc., invitaban a los docentes a innovar su práctica, en el entendido de que los alumnos de hoy en día llamados nativos digitales, demandaban una enseñanza distinta. Estos últimos años se han caracterizado por el uso de una diversidad de aplicaciones, ya sea para ver videos, escuchar música sin anuncios, visualizar películas y series en distintas plataformas, aplicaciones para el entretenimiento y la socialización directa entre muchas otras.

La siguiente tabla recupera las aplicaciones más usadas en los últimos tres años, tema que es trascendental si queremos comprender cuáles son los intereses de nuestros estudiantes.

2020	2019	2018
1.- Tik Tok	1.- WhatsApp	1.- WhatsApp
2.- WhatsApp	2.- Messenger	2.- YouTube
3.- Facebook.	3.- Tik Tok	3.- Facebook
4.- Instagram	4.- Facebook	4.- Messenger
5.- Messenger	5.- Instagram	5. Instagram
Fuente: Infobae	Fuente: Revistagq	Fuente: El Universal

Ciertamente hay más aplicaciones que han tenido éxito y que forman parte de otro tipo de interés, como video juegos, apps para aprender algún idioma, editar fotos o videos etc. Sin embargo, resulta interesante que las incluidas en la tabla se encuentren en la punta de preferencia de los usuarios. ¿Esto debería suponer un problema o es algo normal en el proceso de los adolescentes y jóvenes? Este artículo busca señalar las repercusiones educativas que pueden tener entre los jóvenes y adolescentes este alto consumo de aplicaciones, aunado a sus hábitos lectores y de escritura,



analizando qué tanto los contenidos ayudan a fortalecer la habilidad escrita, elemento que parece estar cada vez más ausente en la vida diaria del estudiante.

Panorama de los adolescentes y jóvenes

Esta era de la información es también la era de la saturación, los usuarios están rodeados de un mundo de información y por supuesto de un sinfín de opciones para entretenerse. Sin duda alguna, esta época presenta un alto consumo de medios digitales. ¿Esto sugiere que estamos llegando a un aprendizaje más visual? Aguaded (2010) en su artículo “Infancia y pantallas. La alfabetización mediática para una nueva ciudadanía” nos dice que:

Los niños y jóvenes –nacidos en la era de la tecnología de la información– estructuran su modo de aprender y conocer de modo distinto a las generaciones precedentes, y ello se debe al impacto de los medios y las tecnologías, a sus esquemas simbólicos y a una percepción que cada vez es más visual. (p.124)

La forma de entretenimiento se ha vuelto mayormente visual, todo es cuestión de ver un video en la comodidad del celular o en alguna tablet. Si antes la forma de entrenarse era jugar en la calle con amigos, hoy es a través de una consola; si era leer un libro, actualmente se entretienen por medio de videos o aplicaciones para jugar, editar fotos, ver y publicar videos cortos etc., por lo que el esfuerzo de aumentar el lenguaje y el ejercicio mental de la lectura se ha disminuido considerablemente. Antes se podía escuchar anécdotas durante largos minutos, hoy en día si algo no te convence se tiene la posibilidad de cambiarlo de un momento a otro. La forma de comunicarse también es más visual y limitada en el lenguaje: se sustituyen las expresiones emocionales por íconos o stickers. La pregunta que nos planteamos es: ¿si los adolescentes y jóvenes de hoy en día consumen más información, significa que son más y mejores lectores? No necesariamente.



Una nota publicada en el periódico *El Excelsior* en el 2019, revela un estudio que hizo el INEGI sobre los hábitos de lectura del mexicano, en él se menciona que: “[...] el porcentaje de población que leyó alguna publicación representa un decremento aproximado a los 10 puntos porcentuales. Mientras que en 2015 se registró un 84.2 por ciento, en lo que va de 2019 es de 74.8 por ciento.” Entre las causas de esta situación está la falta de tiempo y la falta de interés.

En ese mismo orden, una investigación realizada en el (2016) por IBBY México / A leer, con respecto a los hábitos de lectura, se observó que los jóvenes han mudado sus formas de leer de los libros en físico a los libros en formato digital, sobre todo los jóvenes universitarios; esta situación obedece a la economía y la facilidad de transportar los libros. Otra de las situaciones por las que ha cambiado la forma de lectura a lo digital es que a través de las redes sociales es posible compartir lecturas o formar círculos de estudio, en donde los usuarios comparten material, reflexionan sobre una lectura y escriben sus aportaciones; se observó también un auge en los gustos por escribir y leer en internet. De hecho, las redes sociales son el sitio en donde más leen. El estudio arrojó que el 69% de los jóvenes están apuntando más sus intereses de lectura en estos espacios. Esto puede ser entendible al recordar que las aplicaciones que más se descargaron fueron precisamente las vinculadas a la socialización. No obstante, este nuevo espacio para la lectura no es necesariamente esperanzador, en el mismo estudio se nos dice que:

Es importante destacar que el consumo de información relacionado con noticias sobre el mundo, la política y la cultura presenta un patrón de preferencia muy marcado entre los jóvenes, sin embargo, casi nunca refieren un medio informativo propiamente dicho como fuente. De este dato, se puede deducir que el tipo de información que llega a sus manos ha sido previamente interpretada y viralizada en mensajes muy breves, de fácil lectura y amigables en un formato para smartphone. Este fenómeno ocasiona que se consuman contenidos que no necesariamente son confiables en cuanto a su rigor y veracidad, y que, en cambio, se distinguen por ser tendenciosos y con una alta carga de amarillismo y sarcasmo.
(p. 18)



Este dato es revelador porque advierte una poca reflexión que se hace de las lecturas; los jóvenes prefieren que la información ya esté analizada y sintetizada, para que ya no tengan que hacer el esfuerzo de reflexionar. Es entonces que nos preguntamos ¿qué entendemos por leer? Leer puede ser todo, leer hasta el shampoo, pero qué leemos y de qué forma leemos. El estudio parece orientar a la conclusión de que se lee mucho, pero textos breves, de fácil comprensión y que no quiten mucho tiempo. Esta hipótesis se refuerza al descubrir que el 48% de los jóvenes encuestados respondieron que sólo habían leído porque la escuela les obligaba a leer para realizar un trabajo, respuesta similar en los más jóvenes quienes respondieron en un 51% que leen porque lo tienen que hacer. Si bien, hay otro alto porcentaje de personas que pueden leer por iniciativa propia, resulta que la mayoría lee por obligación, ya sea por motivos escolares o familiares.

Entre los principales motivos que se usa la internet son para buscar información, ya sea escolar o por interés personal, descargar música, ver videos, platicar con amigos etc. El tiempo que se le dedica a estar en internet es de un poco más de seis horas al día, sobre todo en el caso de los jóvenes y adolescentes. Ciertamente la lectura forma parte de las redes sociales o de su transcurso por internet, pero ¿qué tipo de información o de texto leen? Es así que nos interrogamos, ¿a qué le llamamos leer? El estudio nos dice:

Si las encuestas revelan que los niños y jóvenes leen mientras escuchan música, comen o ven televisión, quiere decir que la lectura está mucho más presente en la vida cotidiana de lo que se creía y que no se realiza sólo en espacios escolares, bibliotecas o en la intimidad. La lectura se presenta, así, como una actividad dinámica en la que intervienen todos los sentidos y en la que se interactúa con varios soportes.
(p. 20)

Aunque la aseveración pudiera ser cierta, habría que pensarse dos veces. Si entendemos la lectura como aquello que se puede hacer mientras se realizan otras actividades, también podría significar que da lo mismo leer que comer, ver tele, platicar o escuchar música, al final de cuentas ninguna es prioridad, todo se hace al mismo tiempo. Reig (2015) habla sobre “adolescentes y jóvenes

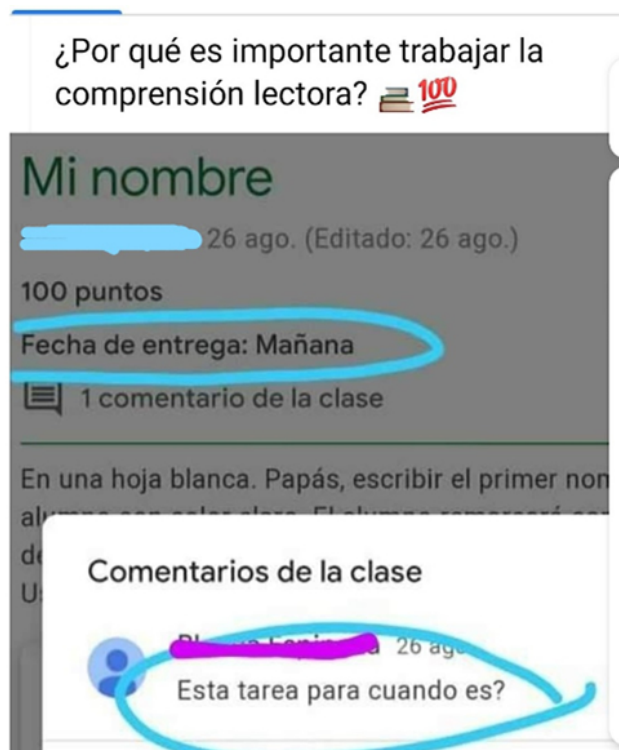


multitareas” que viven conectados en sus grupos sociales y que hacen varias actividades, pero de manera superficial sin prestar la atención necesaria a los deberes que son propias de su edad.

Sin duda alguna habrá actividades que pueden empatarse, por ejemplo, una persona puede leer mientras escucha música, pues esto le generaría un buen ambiente de concentración, pero habrá otras actividades que requieran específicas atenciones que sin dudar le van a exigir poner atención a otros sentidos. Si se lee mientras se platica con un amigo desde el celular, o mientras se ve tele, o una película, en el transcurso del turno de un video juego o en el anuncio de la tele, el hecho de leer carece de importancia, pues no se le daría la atención y reflexión necesaria al texto leído. Esta misma idea se vincula con la información que se ve y comparte en redes sociales, sobre las que el mismo Reig nos dice:

[...] las redes sociales y los chats están permitiendo que los adolescentes escriban y lean más que nunca. Dadas las características de estas plataformas, escribir en ellas exige respuestas rápidas y poco meditadas para conseguir la instantaneidad del mensaje y generar un lenguaje más cercano a la oralidad que a la escritura reflexiva tradicional. Como consecuencia, en muchas ocasiones no se revisa el mensaje, se suprimen los signos de puntuación, se eliminan las tildes, se intercambian grafías etc. (pp. 3-4.)

El hecho de preferir las lecturas fáciles y el no prestar atención a los mensajes que se escriben o se leen, de alguna manera influye en la poca comprensión de la lectura, incluso en aquellas indicaciones que parecen ser lo suficientemente simples, veamos el siguiente ejemplo:



En otra investigación realizada en España en el año 2020, se revisó los mensajes de WhatsApp a una población de 72 alumnos. Uno de los resultados que arrojó la investigación fue que el 42.5% de los alumnos no pone atención en lo que escribe, prefieren dejar que el auto corrector corrija las palabras. Otro elemento identificado fue que en su escritura se ve reflejado un cierto parecido a su expresión oral, situación que ciertamente no se ve tan alejada en México, en donde los alumnos casi transcriben su oralidad al texto, de ahí que muchas veces escriben como hablan, por lo que encontremos frases como “vente para ca” “yavoy llegando”, entre muchas otras, sin contar aquellas que pierden totalmente el sentido y que exigen una imagen que apoye la idea, pues la frase por sí misma no tiene ningún sentido. La siguiente imagen es una prueba de esto.



La oración sugiere al lector una idea de cómo se puede escapar de un tractor, como si el tractor fuera el enemigo; la oración ciertamente necesita del apoyo de la imagen para entender cuál es realmente la intención del emisor, porque el mensaje no es entendible sin el apoyo del referente visual. Al tener el apoyo de la imagen, ya no se necesita la corrección sintáctica ni la preocupación en corregir el sintagma para que éste tenga sentido. Esta poca reflexión en lo que se escribe, se traslada también en la pasividad de lo que se lee. Si en la investigación de YBBY México, nos mencionaba sobre la preferencia de los jóvenes por lecturas cortas y que ya estén analizadas, Tabernero y Heredia (2020) hablan de una generación de nativos digitales que les basta con solo ver un titular o una noticia corta para creer saber de qué trata el contenido. Su interés por los temas es cambiante, dependerá mucho si aquel titular llama su atención para acceder a la nota completa o si la imagen es lo suficientemente atractiva.

Los adolescentes actuales, bautizados como 'nativos digitales', pertenecen a la denominada Generación Z, una filiación caracterizada, entre otros muchos elementos, por su profunda preferencia por lo visual e icónico, hecho que redundo en su querencia por los medios digitales, donde saben desenvolverse sin problema y donde la palabra se ve acompañada muchas veces por la imagen y otras tantas, sustituida por ella. (p. 93)



Al ser la escritura poco reflexiva, no se atiende a las revisiones, por lo que tampoco se da el tiempo necesario para que el cerebro pueda recordar desde lo visual la escritura correcta de una palabra. Otro problema es que al no reflexionar sobre la escritura, con el paso del tiempo se vuelve más complicado el mejorar la habilidad escrita, pues se da el caso de que muchos adolescentes y jóvenes llegando a una edad adulta, es posible que varios de ellos ya no escriban con la misma frecuencia que lo hacían en su etapa académica, por lo que con seguridad seguirán teniendo los mismo errores, temor en su escritura y el típico, “yo no sé escribir” , “no tengo buena redacción”, “no fui bueno en español” pero la realidad es que nunca se dieron el tiempo necesario para mejorar. En consonancia con lo anterior, Torrego (2010) menciona que uno de los motivos por los que los alumnos escriben mal en las redes sociales, se debe a la comodidad y la rapidez de querer comunicarse, pues lo que importa es que el receptor entienda el mensaje sin atender a si está bien escrito o no, o aunque se caiga en el sinsentido. Veamos la siguiente imagen:



El análisis de Torrego refleja la misma idea de indiferencia o despreocupación en la forma de escribir, lo que solo parece importar es que el mensaje se entienda desde el nivel pragmático. También comenta que en los escritos está la idea de reproducir el lenguaje oral por lo que aparecen coloquialismos, frases incompletas o que no tienen sentido al leerlo y que necesita la interpretación del lector, como en el ejemplo anterior, o bien el apoyo de una imagen. El autor remarca la idea de que la escuela debe ayudar a que esa forma anti normativa no llegue a otros contextos escritos.



Ante este panorama, ¿qué implicaciones tiene el programa de español para contrarrestar estos hábitos que los adolescentes y jóvenes tienen en su lectura y escritura?

Análisis del Plan y Programa de estudio Lengua materna. Español (2017)

Con el avance de nuevas tendencias en aplicaciones y la tecnología, se ha ido perdiendo la capacidad de leer en mayor tiempo y con menor grado de complejidad. Estamos llegando a un tiempo que se prefiere la lectura rápida y sencilla, incluso los periódicos o las noticias deben tener titulares claros y específicos para que el lector conozca de qué tratará la nota, y lo suficientemente atractivos para que decida si vale la pena leer la totalidad de la noticia, sin contar aquellos titulares tendenciosos que solo desvirtúan la verdad.

Esta baja capacidad de leer a profundidad provoca que también se disminuya la habilidad de comunicarnos adecuadamente, a veces incluso ni se tiene el suficiente vocabulario para expresar cómo nos sentimos; nos cuesta trabajo nombrar nuestras propias emociones, ya que hemos sustituido nuestra expresividad con íconos o con stickers. Las nuevas tendencias tecnológicas apuntan más a lo visual y auditivo y son estas formas de comunicación en las que los niños, adolescentes y jóvenes interactúan más. Sin embargo, el querer apoyar la comunicación con lo visual puede llegar a afectar el mensaje escrito, ya que la imagen apoya al lector a comprender lo que el emisor quiere decir, pero que el mensaje por sí mismo no es suficientemente claro. Por poner un ejemplo: una imagen en Facebook decía: “celebrando el cumpleaños de mi hijo retrasado”. En la imagen se apreciaba una mujer con su hijo y un pastel, era obvio que celebraban un cumpleaños, no obstante, la frase por sí misma presentaba un error semántico y sintáctico, es decir, en el sentido de las palabras y el orden correcto. Lo que seguramente quería decir es que estaban festejando el cumpleaños de su hijo en una fecha atrasada.

Aprendemos a comunicarnos desde nuestro contexto, aprendemos según nuestra edad, cultura, contexto económico, incluso nos apropiamos de las tendencias lingüísticas de las redes sociales y los intercambios lingüísticos extranjeros que vemos en series, películas, videos, etc., de esta manera, como el aprendizaje de la lengua se da desde lo social, con ello también aprendemos



todos sus vicios e incorrecciones. Ya Eduard Sapir nos decía que “[...] el habla es una función no instintiva, una función adquirida, cultural” (2013, p. 10) Es decir, aprendemos hablar porque nacemos y nos desarrollamos en una sociedad. Ante esto volvemos a preguntarnos, ¿cuál es el papel de la escuela? ¿Tiene el programa de español los contenidos adecuados para contrarrestar eso?

Los programas actuales de español propician el conocimiento y elaboración de diferentes documentos, pero no se da el tiempo suficiente para el estudio de la lengua y el proceso de redacción. En sus ámbitos, el alumno conoce diversos documentos de carácter social, literario y académico, pero no se atiende al conocimiento de las estructuras básicas de la lengua que aporten al estudiante una mejor comprensión de su escritura, mucho menos el tiempo suficiente para su corrección. Greybeck y Canizalez (2004) en su artículo “El desarrollo de la escritura en el programa escolar” nos dicen al respecto que:

[...] la redacción sirve, en los primeros grados de la escuela no solo para garantizar que los niños sean buenos escritores, sino también para ayudar a que se desarrollen intelectual y académicamente y se cultiven como aprendices. La lectura de los niños mejora a través de la escritura tanto como sus escritos mejorarán con la lectura. Si nuestra meta es alfabetizar en el amplio sentido de la palabra, es primordial que la redacción se convierta en un componente de nuestro plan curricular en todos los grados escolares. (p. 93)

Para que el alumno pueda mejorar en su escritura, es necesario que frecuentemente pueda redactar textos, construirlos, depurarlos, una práctica que requiere dedicación y disciplina. Mencionan además que un buen programa de redacción necesita que los alumnos tengan el tiempo necesario para construir sus escritos; incluso la redacción no debe quedar solamente al área de lengua y literatura, sino en todas las asignaturas. Un aspecto importante que plantean es la necesidad de realizar un programa para mejorar la redacción con el objetivo de que los estudiantes tengan más tiempo de poder ejercitar sus escritos, pues los tiempos de clase no son los suficientes para que el alumno pueda construir y reconstruir sus propios textos. Es necesario que el alumno



pueda verificar si lo que escribe es realmente claro, y es lo que quiere decir. “Los profesores no deben retrasar la enseñanza de la redacción hasta que el niño pueda leer, ya que estos procesos se complementan y refuerzan uno a otro en la práctica cotidiana.” (p. 85) Una de las recomendaciones que sugieren es que los alumnos compartan entre sus compañeros los textos que ellos mismo elaboraron, misma idea que encontramos también en la investigación de IBBY México / a Leer.

En este mismo orden de ideas Reyes (2013) menciona:

En algún momento de nuestras vidas nos preguntamos ¿cómo se aprende a escribir? Escribiendo. Es la única estrategia para evitar la trabazón mental, en particular el bloqueo de la primera palabra, del primer párrafo, de la primera hoja en blanco. Las demás ideas brotan poco a poco, a veces nacen en desorden, otras llegan con su sintaxis, gramática semántica y pragmática incluidas. [...] lo cierto es que la mejor manera de ganar en la práctica escritural es escribiendo, por lo menos un párrafo cada día o de menos diez a quince minutos diarios. Recordemos: escribir se aprende escribiendo. (pp. 11-12)

Al revisar el Plan y programa de estudio Aprendizajes Clave. Lengua materna. Español (2017), vemos que en el Ámbito de lenguaje y Comunicación se espera que el niño al terminar preescolar: “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros”. Luego de terminar la primaria el alumno “Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna”. Al término de la educación secundaria el alumno “Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

De manera breve advertimos que el perfil de egreso en preescolar y primaria es ligeramente procesual, en ambas etapas se comparten algunos propósitos, mientras que en secundaria se agrega la escritura. En preescolar son emociones, gustos e ideas; mientras que en primaria son sentimientos, sucesos e ideas. Podemos apreciar que, al insertarse los sucesos en lugar de los gustos, el niño debe aumentar su vocabulario y conexión de ideas. Pero es hasta el grado de secundaria que la exigencia es mayor: ya no solamente se espera que el alumno tenga la capacidad



de expresarse, ahora se busca que su comunicación contenga un propósito y que lo pueda hacer en distintos contextos y situaciones. Finalmente, en bachillerato el alumno “Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena, en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.”

A groso modo, en preescolar se busca expresar oralmente ideas y emociones; en primaria se agrega la escritura, y en secundaria se agrega el sistema de valores, contextos y propósitos., y a nivel bachillerato se espera que pueda identificar las palabras clave de un texto y sacar conclusiones, es decir, lectura de comprensión y análisis. Podemos sintetizar los avances del lenguaje con la siguiente tabla.

Evolución gradual del manejo de la lengua oral y escrita			
Preescolar	Primaria	Secundaria	Bachillerato
Expresión oral	Expresión oral y escrita	Expresión oral y escrita en diversas situaciones y propósitos	Comprensión lectora y síntesis.

Análisis por etapa

Preescolar

En esta etapa se enfatiza mucho el aprendizaje auditivo y se pretende una evolución del lenguaje oral y escrito, buscar espacios y estrategias para la expresión, pues de esa forma es que el lenguaje va desarrollándose y es la clave del aprendizaje. La etapa preescolar es la aproximación o acercamiento a conocer las funciones sociales de diversos textos, y también en las formas en las cuales los podemos encontrar. También es una etapa para aprender cuestiones básicas de alfabetización, como lo son las letras y los sonidos, aspectos básicos de la fonología. Lo importante es acercar a los alumnos a textos breves, significativos y con sentido social.



Primaria

Apoyados de los libros de texto, el aprendizaje es a través del juego; se favorece la escucha y la comunicación. El alumno relaciona el lenguaje escrito en su aplicación en la vida diaria. Sobre esta etapa el mismo programa Español Lengua materna nos dice:

Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (2017, p. 73)

La consolidación de la lectura y la escritura determinan en gran medida el rendimiento del alumno en las demás materias y en los siguientes ciclos escolares. Un factor importante para esto es la continua exposición del alumno a diversos materiales y situaciones, como puede ser la lectura de un cuento, alguna historieta etc., situaciones en las que pueda verbalizar lo que ve, escucha, siente, lo que piensa etc. Por eso es de gran importancia que además de desarrollar una buena lectura y escritura, se trabajen las 4 habilidades básicas: leer escribir, hablar y pensar, pues las 4 forman una unidad competencial.

De forma general, los propósitos de la Primaria es que el alumno conozca y se apropie de las diversas prácticas que se dan en la sociedad con el uso del lenguaje, tanto escrito como oral, es decir, que conozca diferentes tipos de textos que se utilizan en la sociedad, comprenda su estructura, su función y sepa analizarlos, interpretarlos y producirlos, al mismo tiempo que desarrolla su capacidad de expresarse oralmente en distintos ámbitos sociales. De este enfoque se van desembocando otros propósitos, pero que se vinculan en el conocimiento, comprensión, análisis, interpretación y producción de textos que son utilizables en ámbitos sociales. En el mismo Programa de Aprendizajes clave (2017) apreciamos la importancia del estudio de las bases lingüísticas para entender cómo se estructura el lenguaje y puedan producir textos coherentes, entendiendo que la escritura no es una copia de la oralidad.



Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. (pág. 170) La pregunta es si el programa realmente ofrece los recursos y los tiempos para estudiar y practicar esos contenidos.

A manera de síntesis podemos sustraer lo que se busca en cada grado con los aprendizajes esperados.

1ro	2do	3ro
El objetivo central es despertar la curiosidad de los alumnos respecto al mundo que los rodea, y que apoyándose de la lectura, la oralidad y la escritura tengan la confianza de expresarse.	En este grado los alumnos comienzan a discernir entre una información y otra; ponen en acción sus capacidades de creatividad y expresión artística plasmadas en la escritura y la oralidad.	El alumno de tercer grado es cada vez más consciente de lo que acontece a su alrededor por lo que puede expresar sus puntos de vista. Mediante la lectura adquiere conocimientos y los analiza.
4to	5to	6to
Elabora análisis de lecturas de mayor complejidad; organiza, analiza y es capaz de escribir textos más elaborados.	Pone en práctica la redacción de documentos formales. Se busca que sea más crítico y analítico con respecto a lo que lee.	En este último grado ponen en práctica las 4 habilidades; escuchan, leen, hablan y escriben. Son capaces de expresarse y participar en alguna actividad



Secundaria.

El propósito en Secundaria es que el alumno consolide las prácticas sociales del lenguaje, y que sea reflexivo sobre cómo el lenguaje se utiliza en distintos espacios. Este propósito es importante porque al entender que el lenguaje se utiliza en distintos ámbitos sociales, también la forma de usarlo debe ser distinta. Es por eso que insistimos en que no basta con una comunicación convencional.

En la siguiente tabla concentramos los propósitos que se van conectando en cuanto a la expresión oral y escrita.

Preescolar	Primaria	Secundaria
1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. 2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.	1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas	1. Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos. 2. Utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos. 3. Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas. 4. Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.



	modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. 4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.	5. Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
--	---	---

De forma resumida podemos ver que estos propósitos concentran el interés progresivo y vinculado del uso del lenguaje en la sociedad: saber expresarse, conocer distintos tipos de textos, comprenderlos, interpretarlos y producirlos. Aunque es bueno que se vinculen los textos en su repercusión social, también es necesario que se atiendan en mayor grado las bases lingüísticas que ayuden a comprender la estructura y función de la lengua, y sobre todo tener los tiempos necesarios para la corrección de dichos textos.

En los Once rasgos del perfil de egreso se nos dice que al término de la educación básica el alumno “Se comunica con confianza y eficacia. Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.” (p. 101) La pregunta que surge es: ¿se dan los contenidos necesarios y el tiempo suficiente para ese logro? La respuesta es que no.

Esta pandemia ha mostrado de forma fehaciente que la escritura certera y comprensible es indispensable para la comunicación. Al trabajar en línea, las instrucciones deben ser tan claras para que los estudiantes no tengan ninguna duda, pues ya no se cuenta con la ventaja presencial del docente que puede explicar varias veces o ejemplificar mientras explica; con esto se reafirma que la escritura adecuada y lingüísticamente estructurada es muy importante, y que no debe soslayarse.



Análisis de los contenidos del Plan y programa Aprendizajes clave. Lengua materna. Español

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en el campo de Lenguaje y Comunicación buscan orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

- 1. La producción contextualizada del lenguaje**, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiados siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
- 2. El aprendizaje de diferentes modalidades** de leer, estudiar e interpretar los textos.
- 3. El análisis o la reflexión** sobre la producción lingüística. (pág. 158)

Al analizar estas tres líneas de formación se aprecia el interés por la comunicación y la importancia de lo social, pero se deja de lado que lo social también tiene errores, y se necesitan contenidos y horas lectivas que refuercen el análisis de la lengua.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (p. 165)

El término “habitual” significa que es algo tradicional, algo del día a día; en ese sentido, lo que se busca es que los alumnos puedan expresarse como se hace de forma cotidiana en distintas situaciones. Esto en una primera instancia suena bien, pero haría falta especificar la importancia de una expresión oral y escrita no solo habitual, sino también que cumpla con las exigencias de distintos ámbitos. Es por eso que el fin de la lengua materna debe ser que el alumno tenga las bases lingüísticas para la expresión oral y escrita de una forma apropiada, con la capacidad de expresarse formalmente en diferentes contextos; no es suficiente comunicarse con sus compañeros de clase, o con amigos, es necesario que conozcan y comprendan las bases lingüísticas propias de distintos



contextos, para que su expresión oral y escrita sea formalmente adecuada. Al exponer un tema de investigación, una conferencia, o cualquier otra expresión oral, será necesario que cuenten con una propiedad y fluidez adecuada, elementos que no necesariamente se los da una lengua convencional, del día a día.

Cuando el alumno entienda que el lenguaje debe estar coherentemente estructurado, comprenderá también que sus pensamientos, razonamientos y conclusiones, deben tener una estructura lógica, de no ser así seguiremos teniendo problemas en la redacción, pues el alumno no desarrollará una escritura estructurada, entendible por sí misma, y accesible a todo público en una exposición oral o escrita.

Es necesario puntualizar que los primeros **3 Propósitos generales** de los 7 que plantea el programa de español resumen esta idea que mencionamos, estos son:

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes. (pág. 175)

A grandes rasgos estos propósitos son la base de todo el quehacer escrito y oral, y la posibilidad de seguir desarrollando las capacidades. El mismo programa plantea la importancia de aquellos contenidos que ayuden a la comprensión de la lengua al decir que:

El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura. (174)



Sin embargo, los contenidos y el tiempo que se da para el manejo adecuado de la escritura no es el suficiente, pues se da más prioridad a la comunicación.

Análisis generales de los ámbitos

En el ámbito de “Estudio” se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere. En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. (p. 176)

Aunque en los objetivos del programa sí se busca el uso, comprensión y manejo adecuado de la escritura, no está fundamentado en una base lingüística suficiente. Es por eso tan necesario que la escuela proporcione los contenidos pertinentes que expliquen cómo se estructura la lengua, para que el alumno entienda y reconozca que lleva un orden sintáctico, y que no basta con darse a entender. En la medida que el programa proporcione esos contenidos y los tiempos suficientes también se tendrán más horas lectivas para trabajar la escritura, analizar situaciones reales o textos publicados que presenten errores, con el objetivo de que puedan identificarlos y reconocer la importancia de la correcta estructura, de otra forma el alumno conocerá la función de ciertos documentos, pero sin saber escribirlos correctamente. Primero se necesita un adecuado desarrollo de ideas coherentes y cohesionadas, y luego comprender la específica redacción de ciertos documentos.

Si bien es cierto que el programa ha dejado de lado cuestiones morfológicas y gramaticales básicas en la comprensión de la lengua por un afán de priorizar la comunicación, es indispensable, al



menos, el conocimiento de ciertas bases lingüísticas y su continua aplicación y reflexión, pues de esta forma el alumno irá mejorando su comprensión y habilidad escrita.

En el **ámbito de literatura** se busca que los alumnos “comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y expresarlo” (p. 176) En este ámbito se pretende descubrir las posibilidades creativas del lenguaje, por lo que no hay una normativa de estudio en cuanto a la construcción correcta de la lengua, de esta forma, el estudio de la lengua solo se da en el ámbito de estudio, el cual, hemos visto, no es lo suficiente.

Finalmente, el **ámbito de Participación social** “[...] tiene como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad” (p. 177) En este ámbito se producen textos de uso cotidiano, se busca regular el comportamiento, conocer diversos documentos, que puedan acceder y analizar críticamente los mensajes producidos por los medios de comunicación y el conocimiento de la diversidad lingüística. No obstante, en la misma sintonía que el ámbito de estudio, se enfocan más en la elaboración de documentos, pero no en la comprensión de su tejido.

Análisis de los aprendizajes esperados en Secundaria

Primer grado

En primer grado se busca que los alumnos conozcan y escriban distintos tipos de textos. Los usos de las categorías gramaticales están centrados en apreciar la función que tienen dentro del texto. Los temas relacionados con la redacción están como un complemento del tema central. Aunque se ve el tema de las oraciones, no se les da el suficiente tiempo para el análisis a profundidad dentro de la elaboración de los párrafos, ni ejercicios que abonen a esa habilidad. Es importante no solo distinguir la diferencia entre una oración simple y una compuesta, sino también analizarlas dentro de párrafos, hacer ejercicios de análisis que permitan comprender los niveles de importancia, incluso cómo pueden aparecer en distintos lugares del párrafo. Los aprendizajes van centrados en conocer tipos de textos, pero no se profundiza en su construcción.



De igual forma, aunque en los aprendizajes se propone revisar los aspectos ortográficos, no se aprecian los contenidos suficientes para eso. En realidad, los aprendizajes van enfocándose en conocer más la estructura de los textos y su función social, pero es muy poco el tiempo que se le dedica a trabajar la escritura. “Así, el modelo que tiene la escritura sirve para pensar la lengua, y seguimos nuestra escritura para hacer la introspección de nuestro lenguaje” (Benveniste, 2001, p. 33). Es necesario que los niños comiencen a escribir textos breves, y que puedan depurarlos; de otra forma seguiremos tratando de enseñarles distintos textos, pero sin la habilidad narrativa, por lo que no tendrán coherencia ni cohesión; para lograr eso se requiere un trabajo continuo y reflexivo de la propia escritura.

Análisis de una práctica social.

El ámbito de estudio es el que más debe propiciar que el alumno desarrolle con frecuencia el análisis y corrección de su propia escritura. Sin embargo, los aprendizajes de todas las prácticas sociales dejan en un bajo grado los contenidos que tiene que ver con las bases lingüísticas y la redacción. Veamos el siguiente ejemplo:

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
Ámbitos	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Escribe una monografía. • Elige un tema de su interés. Puede estar relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas. • Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto. • Escribe el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene. • Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes. • Varía las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres.



		• Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado. • Organiza el texto con marcadores textuales (<i>por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar</i>).
--	--	---

El interés que busca esta práctica social es que el alumno escriba una monografía. Parece darse por sentado que el alumno al término de la primaria ya domina la redacción, la coherencia, la sintaxis, la cohesión entre párrafos, los distintos tipos de oraciones, los diferentes marcadores textuales de un texto, por lo que solo basta que conozca las características de la monografía. Si bien es cierto que algunos de los aprendizajes ofrecen ejemplos de marcadores textuales, no basta con mencionarlos, sino darles un buen uso. De los 7 aprendizajes que se esperan en esta práctica podemos decir que solo son 2 los aprendizajes que pueden apoyar a que el alumno conozca más recursos para mejorar su redacción, estos son:

- Varía las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres.
- Organiza el texto con marcadores textuales (*por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar*).

Los demás aprendizajes tienen que ver con el conocimiento y estructura de la monografía y aquellos en los que se espera un análisis del alumno en cuanto al sentido completo y estructurado de los párrafos, pero nuevamente se da por sentado que el alumno ya viene con esas bases.

En el libro de texto de 1er grado de la editorial Norma (2018) entre las actividades que se sugieren están las de conocer los elementos que constituyen la estructura de la Monografía, formulación de preguntas guía, conocimientos previos, búsqueda de información, el objetivo, fichas



para registrar información, entre otras. Hay una actividad en la que se planea el texto, y se le indica al alumno que luego de realizar varias versiones de la misma monografía que elaboraron incluyan conectores para agregar información, aquellos para organizar cronológicamente, que no contenga errores ortográficos, uso de mayúsculas, uso de sinónimos, adecuados signos de puntuación, punto y punto y final (pág. 42) Finalmente se sugiere una coevaluación entre los compañeros. La propuesta didáctica es muy interesante y bastante amplia, pero la pregunta que queda en el tintero es si el alumno en primer grado ya conoce y domina los recursos de redacción para que por sí mismo verifique que esté bien escrito, o si con el solo hecho de buscar conectores podrá utilizarlos correctamente de tal forma que el texto tenga fluidez y coherencia, al margen de que el maestro lo revise.

Veamos el siguiente ejemplo

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
Ámbitos	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	• Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido. • Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular. • Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que; expresiones como; desde nuestro punto de vista, consideramos que. • Usa formulas convencionales de entrada y despedida. • Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje

Como se aprecia en esta práctica social, lo que se prioriza es que el alumno conozca el objetivo o función social de las cartas formales y cómo se estructuran. De los 5 aprendizajes, pareciera que solamente 1 es el que tiene relación con la redacción del texto:



- Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que; expresiones como; desde nuestro punto de vista, consideramos que.

Vemos nuevamente que se da por hecho que el alumno domina la redacción básica, dejamos de advertir los errores reales que tienen al momento de redactar una simple anécdota que les haya pasado, basta con que sepa la estructura de la carta, sus elementos y su función social. Con esto permitimos que el alumno siga pasando los grados sin que realmente haga ejercicios de redacción de forma continua para depurar y dominar poco a poco su escritura. No basta con que sepan el objetivo de las cartas formales y su función social, o dejar algunos apoyos gráficos si el alumno no hará en su vida escolar ejercicios que le ayuden a hacer suyos en su acervo mental todos esos recursos, esto sería tanto como decir que en la clase de matemáticas no se practican los ejercicios, pero se les ofrecen las fórmulas, o que en inglés no se practiquen constantemente los verbos regulares e irregulares, pero se les da una lista.

En el libro Lengua materna Español 1 de la editorial Castillo (2016) para trabajar el tema de la carta formal se proponen actividades como conocer las cartas, decidir un tema y escribir la carta; es interesante que proponen como recursos los nexos y la puntuación de las oraciones coordinadas adversativas, no obstante, no hay una explicación previa de las distintas formas que pueden tener una coma o un punto ni mucho menos lo que es una oración adversativa o un nexo adversativo.

Veamos el ejemplo de otra práctica.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
Ámbitos	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
Literatura	Escritura y recreación de narraciones	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. • Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbre en el lector, de acuerdo con los temas



		y convenciones del subgénero. • Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad. • Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante la sustitución de nombres y otras clases de palabras por sinónimos, pronombres y otros recursos. • Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama. • Procura que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes. • Identifica y utiliza recursos narrativos propios del subgénero elegido para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación. • Propone el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso literario para crear expectativas y emociones en los lectores. • Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo. • Elabora un portador para publicar los textos escritos en el grupo con las características convencionales de un libro o un fascículo.
--	--	---

Esta práctica social del lenguaje busca el desarrollo de la escritura creativa. De los 8 aprendizajes solamente 1 parece ser el que abone a mejorar la redacción:

- Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad.
- Otro de los problemas que surgen en la organización de esos aprendizajes, es que no se da el tiempo suficiente, el docente debe administrar las sesiones que corresponden a esa práctica para ver 7 aprendizajes, por lo que el tiempo en que el alumno puede redactar, revisar, corregir su texto es realmente limitado. Es decir, estamos generando alumnos que sepan la función de varios documentos pero que no sepan escribir ninguno, porque no se



da el tiempo suficiente para eso. Es tanto como querer que aprendan otro idioma, pero sin practicar frecuentemente.

Segundo de secundaria

En el grado de segundo de secundaria sucede algo similar, incluso, los espacios y contenidos para la escritura son menores. Sólo 2 prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de estudio y 1 en el de participación social son los que ayudan a trabajar la redacción, pero los contenidos también son insuficientes. Analicemos el siguiente ejemplo:

Ámbito: estudio

Práctica social del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos

En esta práctica social se busca que el alumno realice una biografía, objetivo que podría ser ideal para trabajar con la escritura. No obstante, de los seis aprendizajes, solo uno puede asemejarse al apoyo de la escritura, este es: *Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar el personaje.*

Nuevamente se da por sentado que el alumno ya domina los tiempos verbales en la redacción, que no cae en ese vicio de combinar distintos tiempos, por lo que no se considera necesario incluir contenidos que aporten mejores herramientas a la escritura. Por otro lado, al sugerir el uso de los verbos en pasado y el copretérito, se sugiere que el alumno también domina esos verbos, no sólo en su comprensión temporal, sino también en su aplicación escrita. De no ser así, el docente tendría que dedicar por lo menos una clase para explicar esos contenidos y hacer unos ejercicios narrativos. Una de las actividades que se plantean el libro Español 2 (2018) de la editorial Castillo es que el alumno identifique en un texto los verbos y mencione en qué tiempo están; también menciona que para narrar una historia, en este caso la biografía, es necesario conocer los tiempos verbales; sin embargo, dentro de las actividades primero se le pide al alumno que escriba la biografía y luego se revisan los verbos, al margen de decidir qué va primero o después el problema es que tampoco se explican los verbos a través de ejercicios para usarlos



adecuadamente, solo se comenta cómo se usan en las biografías (pág. 113). La pregunta que surge es ¿cómo va a identificar el alumno aquellos verbos y su tiempo si ni siquiera los ha trabajado? Cuando habla sobre los signos de puntuación se trabaja con las comillas como recursos de una cita textual. Observemos la siguiente práctica.

Ámbito: estudio

Práctica social del lenguaje: Elaboración de textos que presenten información resumida proveniente de diversas fuentes

El objetivo de esta práctica es que el estudiantado seleccione un tema y pueda localizar información de distintas fuentes sobre ese mismo tema elegido. Con esta práctica se busca la lectura crítica y la síntesis de información, pero se brindan pocas herramientas para la escritura, sólo el aprendizaje: *Distingue marcas que introducen información complementaria: ejemplificación (por ejemplo, como tal, tal es el caso de); explicación (es decir, o sea)* es el que abona a la escritura. Por poner un ejemplo, en el libro Español 2 de la editorial Trillas (2019), se explica la función del resumen, las fichas de resumen, un tema relacionado con las referencias bibliográficas, etc., entre los temas trabajados están los nexos o expresiones para ejemplificar y explicar, pero solo con pocos ejemplos, no se brindan actividades suficientes para que el alumno pueda practicarlas, usarlas y hacerlas suyas. Revisemos un tercer ejemplo.

Ámbito: Participación social

Práctica social del lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

La intención de esta práctica es que los alumnos conozcan algunos documentos sociales que se utilizan para tramitar servicios, como recibos o contratos de compra venta. Este es un ejemplo de la línea didáctica que sigue todo el programa de español: conocer una variedad de escritos, académicos, literarios o sociales, pero sin los recursos y el tiempo para practicar la escritura. El único aprendizaje que parece apoyar a la mejora de la redacción es: *Reflexiona sobre la*



construcción de párrafos y oraciones con verbos en modo imperativo. No obstante, se continúa con la creencia de que el estudiante ya domina la redacción y el dominio de los modos verbales por lo que sólo se necesita conjuntarlos. En el libro de texto Español 2 (2019) de la editorial Esfinge, se propone que el alumno conozca diversos documentos legales y administrativos, su estructura y función social; es interesante que se trabaja el tema de los verbos directamente relacionados con la forma en cómo aparecen en los documentos de compraventa (p. 184 y 185); después se propone una tabla en que la se explica brevemente el presente y futuro del indicativo y el futuro del subjuntivo. En cuanto a los párrafos, se trabaja la idea principal y la secundaria, pero el análisis es un tanto limitado, pues solamente se trabaja con un ejemplo dentro de los mismos contratos de compra venta. Ciertamente haría falta más sesiones en la que el alumno pudiera trabajar más con la localización de las ideas principales y secundaria en los párrafos, entendiendo que eso ayudará a su comprensión lectora y que las ideas principales pueden estar en diferentes lugares del párrafo; en el ejemplo que ofrece el libro la idea principal se sitúa al inicio del párrafo, pero sabemos que no necesariamente es así en todos los textos.

Tercero de secundaria

En el caso del tercer grado de secundaria se percibe una línea similar, son tres las prácticas sociales del lenguaje que se enfocan más en la escritura, pero al igual que los dos grados anteriores, las herramientas y los tiempos que se ofrecen a través de los contenidos o aprendizajes no son los suficientes, de hecho, hay muchos contenidos que se ven y que de alguna forma dificultan tener sesiones de práctica. La práctica no se refiere a que el alumno escriba muchos textos, si no que desde lo breve pueda conocer, revisar, analizar los suyos y los de los compañeros, en una revisión grupal que pueda llevar a cabo el docente y, en esa revisión, utilizar los recursos que ofrece el programa. Observemos el siguiente ejemplo.

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.



Se pretende que el alumno de tercer grado de secundaria sea capaz de comprender textos argumentativos de temas que causen alguna controversia o sean polémicos, asimismo, tendrá que llevar a cabo una investigación del tema en diferentes fuentes para evaluar las maneras de construir argumentos, destacando la comprensión lectora para entender y comparar de manera crítica la información recabada. Los aprendizajes se enfocan más en el proceso de búsqueda, comparación de fuentes, rescate de información y formas de argumentar, pero aporta muy poco a la escritura.

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

Esta práctica busca que el estudiante elabore resúmenes de textos argumentativos, teniendo una larga lista de aprendizajes esperados, mismos que se centran en que el alumno identifique la información adecuada para el mismo texto, por ejemplo: reconocer la posición del autor, identificar los argumentos y la conclusión del autor, así como analizar si esa conclusión se basa en los argumentos previamente mencionados. Se deja muy por encima el tema de la redacción o la habilidad escrita, solo se mencionan los signos de puntuación para separar ideas y nexos que les servirá para introducir argumentos, dando por hecho que el alumno podrá realizar un resumen de forma coherente y cohesionada. Finalmente observemos el tercer ejemplo:

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos

El alumno utiliza o desarrolla su habilidad escrita para realizar un texto argumentativo en el que tiene que explicar el tema, exponer su opinión y argumentarla. Uno de los aprendizajes esperados se basa en los nexos que el alumno puede utilizar en el texto para darle esa formalidad y coherencia entre las ideas y los párrafos. Con esta actividad se espera que el alumno pueda plasmar de forma ordenada sus ideas y pensamientos sobre cierto tema, inclusive rebatir opiniones y persuadir al receptor.



Análisis de libros de lengua y literatura.

Al revisar los contenidos y propósitos de varios libros de lengua y redacción, apreciamos que estos van enfocados a que el estudiante comprenda su lengua, estructura y organización, que entienda cómo es que el conocimiento de la lengua se relaciona con el desarrollo de las habilidades escritas y orales; es decir, identificar cómo las estructuras más cortas se van hilando en estructuras más complejas en un orden y sentido lógico, el cual se manifestará también en un pensamiento ordenado y en la redacción de textos más complejos. Es por eso que los aprendizajes de estos temas no son un tema menor que deba soslayarse. Veremos brevemente algunos ejemplos tomados de estos libros que nos llevan a reflexionar en la necesidad de incluirlos en el currículo escolar de educación básica.

Primeramente, vemos que el propósito del libro *Lengua española 1* de Cuellar García y Michel Padilla (s/f) es que los jóvenes sigan una estructura que les permita exponer coherentemente sus pensamientos; para eso entre sus elementos de estudio están la morfología de las palabras, su tipología, estructura de la oración, categorías gramaticales, la morfosintaxis, etc., aspectos que en el programa de español (2017) se trabajan muy poco.

En el libro *Lengua española 1*, en su capítulo 1 sobre la Comunicación, presenta que su propósito es que el alumno “Redactará textos que contemplen integralmente los requisitos internos y externos básicos de la redacción en la expresión escrita”; (Camparán, 2003, pág. 7) en esa misma idea, el capítulo 5 estudia la Morfosintaxis, y su objetivo es que el alumno “Manejará las nociones gramaticales elementales de la lengua española para expresarse oral y por escrito en forma clara y precisa. Vemos pues que en ambos libros el logro de una adecuada expresión oral y escrita se fundamenta en el conocimiento de las estructuras de la lengua.

En la introducción a su libro *Lengua española 2*, René Michel (2003) nos habla sobre la importancia del estudio de la gramática para hablar de forma adecuada. El autor dice: “Todos los que hemos adquirido cierto dominio del español sabemos que esto sólo es posible si leemos las obras clásicas de los autores consagrados de nuestra lengua o si incursionamos en el estudio solícito de la **gramática** castellana” (p.9). Un dato interesante es que en la unidad 2 que aborda la oración



gramatical compuesta, uno de sus objetivos es que el alumno “manejará la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación en la expresión de sus ideas en la redacción de textos.” Este contenido es tan fundamental que, al no entender los niveles de prioridad de sentido, no damos un orden lógico a las oraciones, muchos menos a los párrafos, de ahí que la coherencia del texto se pierda. El siguiente ejemplo está tomado de una indicación que se dio en una sesión de Classroom:

Realiza una línea del tiempo por medio de la plataforma Canva de la época de la ilustración.

En esta indicación apreciamos que hay un error en el acomodo de las ideas. Podemos sugerir que la forma adecuada de escribirla sería la siguiente: Realiza una línea del tiempo de la época de la Ilustración en la plataforma Canva. Esta forma de construir la oración se da desde los elementos básicos de una oración: sujeto, verbo y complementos y por supuesto desde el conocimiento de que hay algunos conectores que no están usados de forma correcta, y que al cambiar la oración se pueden usar otros. Estas situaciones se aprecian desde lo cotidiano, e incluso en aquellos productos que se espera cuiden más la escritura. Veamos las siguientes imágenes:





Aunque desde lo pragmático o el simple sentido común entendemos el fin del mensaje, desde la sola escritura se puede apreciar el error. Es necesario reflexionar sobre la importancia en el orden coherente de las oraciones por más simples que sean, para que, en textos más avanzados, comprendamos que las oraciones tienen grados, y en ese nivel interviene también las estructuras mínimas como el objeto directo, indirecto, los complementos circunstanciales; entender que habrá algunas ideas que deben ir primero que otras para darle coherencia. Así pues, en el ejemplo de la línea del tiempo no es lo mismo utilizar la estructura “por medio de” la plataforma Canva, a simplemente usar la preposición “en”. Es por eso tan importante formar en el alumno una escritura coherente desde edades tempranas, pues de no hacerlo, aprenderá a hablar desde el aprendizaje social adoptando sus errores y vicios. La escritura debe trabajarse y reflexionarse. En el siguiente ejemplo advertimos que además de los errores sintácticos el correcto uso de las comas permite que el mensaje sea claro. Veamos.



Cualquier persona quedaría con la misma interrogante, entonces ¿qué prefiere las rosas o las alitas? A pesar de ser una evidencia de una red social como Facebook, espacio que ostensiblemente no se caracteriza por ser el culmen de la correcta escritura, podemos inferir que la persona transcribió como lo tenía en su mente, sin detenerse un poco a corregir esa ambigüedad. Seguramente no la notó y pensó que el mensaje era muy claro, aunque como vemos, no lo es.

En el prólogo al libro *Redacción. Desde cuestiones gramaticales hasta el informe más extenso*. (2009) Salvador Reyes Nevares nos habla sobre este menoscabo y poca reflexión que hacemos sobre nuestra propia lengua española. Explica que al ser la lengua un ente vivo, es propenso a los cambios que se pueden dar por influencias extranjeras y que de hecho se llegan a incluir en nuestra habla, pero que son fuera de la lógica elemental. Menciona además que estas influencias se deben también a las traducciones literarias o las películas extranjeras, por lo que nos vemos rodeados de esos vicios, y alguien que nos conoce lo propio de su lengua adopta esos vicios tanto en su habla como en su escritura.



El conocer la gramática ayuda también a comprender cómo es que funciona la lengua y por ende, cómo es que estructuramos nuestros textos y nuestra forma de comunicarnos. Alex Grijelmo en su libro *La gramática descomplicada* (2013) nos dice:

El lenguaje es el pensamiento; y conocer la estructura de nuestro lenguaje equivale a conocer cómo se han estructurado nuestras razones. La gramática trocea, pues, lo que pensamos, y nos permite averiguar, cómo lo explicaba el gramático Andrés Bello, lo que pasa en el alma de quien habla; y nos ayuda a ordenar la realidad. La gramática enseña a exponer las ideas, pero sobre todo enseña a generalas. [...] El orden gramatical, por tanto, es el orden de nuestro pensamiento. (pp. 18 y 23)

En este sentido, retoma la idea de que conocer la gramática nos ayuda a descubrir nuestra forma de pensar, y al hacerlo, la intención de reorganizar nuestra escritura y nuestro pensamiento.

El método constructivista que se da en secundaria también se utiliza a nivel bachillerato, grado en el que encontramos el libro *Taller de lectura y redacción 1*, (Saad, 2006) cuyo objetivo es que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan usar correctamente la palabra, que comprendan y produzcan textos. Es importante detenernos en el análisis de la Unidad: “Comunicación: comprensión y producción de textos diversos”; pues esos primeros temas son la base de los demás. Para lograr el objetivo, la Primera unidad busca sentar las bases que ayuden a expresar de forma clara los pensamientos, para lo cual se apoya del estudio de las funciones de la lengua:

Los cimientos son la piedra angular de toda obra; por ello, dentro de los temas se acentúa la construcción de la frase, con el respeto que exige el orden lógico gramatical. Si las frases se construyen acatando la Norma, seguramente el párrafo obtenido tendrá la coherencia que exige la redacción. (p. 8)

Veamos ahora otro ejemplo tomado de un periódico digital, mostraremos solamente los últimos párrafos.



Los hechos sucedieron sobre la carretera libre México-Pachuca, pasando el puente del Nuevo Tizayuca antes de #Soriana al intentar bajarse uno de los asaltantes fue interceptado por los pasajeros quienes rápidamente le propinaron una fuerte golpiza, otro hombre que también participó en el atraco logró huir.

Después de golpear al hombre, fue entregado a Elementos de la Policía Estatal y Municipal y fue atendido por Paramédicos de Cruz Roja trasladado a un nosocomio grave.

El primer párrafo presenta un mal uso de los signos de puntuación, y el segundo contiene una repetición innecesaria de la conjunción “y” además de errores de orden lógico. En ese pequeño párrafo, se presenta por lo menos 5 ideas: golpeado por las personas, entregado a la policía, atendido por los paramédicos, trasladado a un nosocomio y con una confusión al final al escribir “nosocomio grave”; ciertamente ese adjetivo estaba tan grave que no sabía a quién referirse, si al nosocomio, o al hombre.

El texto de Saad nos hablará también sobre la importancia de sentar las bases de la redacción. En su texto se ven temas que tiene relación con el proceso de escritura, como son la planeación, redacción, revisión, reescritura y estilo, la redacción del párrafo y la coherencia; se explica el orden gramatical, la importancia de las ideas principales y secundarias, la sintaxis, vicios de la redacción, los signos de puntuación y por supuesto ejercicios que ayudan a la práctica y revisión. Incluso el libro explica primero las cuestiones básicas de las estructuras de la redacción y luego aborda la explicación de textos más elaborados y no al revés como en el programa de español 2017.

En consonancia con lo anterior, el texto Redacción II (1983) explica que el interés es que el alumno pueda desenvolverse con facilidad en la expresión escrita. En ese mismo orden de ideas Escobedo (2015) comenta que una de las finalidades es que el alumno no solo vea contenidos del programa, sino que a través de la redacción pueda dar testimonio de su habilidad en la escritura. Menciona también estrategias cognoscitivas que intervienen en un proceso de escritura, como lo



son la planeación de un escrito, la redacción y la revisión. En este sentido, reitera la necesidad de destinar un tiempo necesario para trabajar en el análisis y depuración de cada fase, atendiendo a los diversos elementos de la estilística, pues no se trata simplemente de escribir:

Es indudable que hay recomendaciones estilísticas que se pueden aplicar a cualquier tipo de texto. La primera de ellas es escribir con corrección sin faltas de ortografía, ni de sintaxis, construyendo oraciones cortas que incluyan de manera perfectamente ubicable sus tres elementos: sujeto, verbo y predicado. [...] Al respecto, es preciso recordar que la mayoría de los alumnos escribe oraciones muy largas, plagadas de subordinaciones y conectivos, a veces unidas de manera incorrecta por medio de gerundios, ocasionando que no se comprenda lo que intentan decir. (p. 118)

A lo largo de este documento hemos apreciado que las formas de entretenimiento entre los adolescentes y jóvenes han cambiado, hoy en día son más visuales e instantáneas, sin tanta capacidad de concentración. Se consume más información procedente de internet, pero sin la certeza de la veracidad. La información que se consume es breve, ya analizada y sintetizada por otras personas. Se lee mucho, pero textos sencillos y breves. Todo esto genera que muchas veces la escritura se vuelve más dependiente de las imágenes para darle sentido al mensaje; lo que importa es que el mensaje se entienda. Ante este panorama, los contenidos del programa de español 2017 han quedado un tanto limitados para contrarrestar estos nuevos desafíos. El programa de español busca enseñar varios textos de orden académico, literario y social, pero no contribuye lo suficiente en recursos ni tiempo para desarrollar una buena escritura.

Es indispensable acompañar el proceso de escritura con la lectura y la comprensión lectora. Dar el tiempo para que los estudiantes realicen textos propios, los trabajen, analicen, depuren, reescriban. El programa debe brindar las bases lingüísticas necesarias para la comprensión de la lengua, sus estructuras, la forma como se van vinculando desde estructuras simples hasta la formación de párrafos.



El programa da por sentado que el estudiante de secundaria ya cuenta con la habilidad suficiente para elaborar textos coherentes, que conoce los distintos recursos como la puntuación, los conectores, la sintaxis, el manejo de ideas, etc., así que solo basta con proporcionarle la estructura de un texto, decirle sus partes y sugerirle algunos recursos de redacción; sin embargo, no es así. Tampoco sería válido suponer que al ver el tema del ensayo se le explicará al alumno qué es un ensayo, cuál es su función y sus elementos, y sugerirle que incluya oraciones adversativas aduciendo que el alumno ya sabe lo que son o que basta con unos minutos de la clase para explicárselo. Para elaborar un buen texto, necesitamos comprenderlo desde sus estructuras mínimas, sus engranajes, en un continuo trabajo de corrección, y no ver los temas como un recetario de textos. Es menester conocer la base de ciertas estructuras lingüísticas y su continua aplicación y reelaboración

Valdría la pena reflexionar en la cantidad de temas que se ven en el programa, repensar si queremos que el alumno de educación básica y bachillerato tenga los recursos y hábitos suficientes para que él mismo siga depurando sus propios trabajos, o estudiantes que conozcan muchos documentos, pero sin la necesaria habilidad para escribirlos con orden y sentido. Las reglas ortográficas, la sintaxis deberían emplearse en la elaboración de textos que tuvieran un sentido para los alumnos. Hay algunos temas que quizá en la etapa adolescente no sean tan significativos, esos podrían cambiarse por aquellos más lúdicos.

Si los libros que están diseñados para desarrollar la habilidad escrita y oral incluyen temas que tienen que ver con la estructura de la lengua, no tiene sentido que se espere lo mismo en el programa de educación básica y que no se incluyan esos contenidos y estrategias. Jorge Amaya (2012) nos dice que:

En la escuela secundaria actual, la escritura está caracterizada por encaminarse hacia la producción de diversos géneros textuales ordenados en torno a una serie de necesidades específicas de comunicación. Ocupa un lugar preponderante en este propósito el conjunto de procedimientos sistemáticos para la elaboración de textos que contribuye a establecer nexos intertextuales y extratextuales. Es así como los estudiantes de básica y media deben escribir



ensayos, cuentos, poemas, reseñas, mitos, leyendas, fábulas e informes, entre otros, a fin de desarrollar todo su potencial como productores de textos. (p. 23)

Los temas del programa deben brindar al alumno la posibilidad de escribir un texto con libertad. Sería interesante también el elaborar cuadernillos que contengan lecturas breves, más cercanas a los estudiantes, y que posibiliten en ese mismo cuadernillo la escritura creativa del alumno, de esta forma, se puede trabajar la comprensión lectora, el análisis, la argumentación y la mejora de la escritura. Los contenidos y prácticas sociales deben permitir la expresión libre de los alumnos, en lugar de conocer aquellos documentos que no son próximos a ellos bajo la idea que los utilizarán solo cuando sean mayores. Habrá algunas prácticas sociales que sí sean indispensables por la complejidad e interés académico, sobre todo aquellos que seguirán viendo en las siguientes etapas escolares, como lo es el ensayo, o el artículo de opinión, pero habrá otros que podrían sustituirse por la escritura libre, propiciando estrategias de redacción y tiempos para su revisión. De esta forma, en clase se puede trabajar la lectura y análisis de distintas herramientas cercanas al alumno, como por ejemplo un horóscopo, un anuncio en el periódico, un correo, una reseña, una nota, una revista etc., y en casa el alumno seguir depurando sus textos. El mismo Amaya menciona:

Aspectos como la creatividad, la expresividad y la subjetividad son anulados bajo las lógicas de la escritura como producto verificable y sancionable por el docente. La posibilidad de cualificar lo que se escribe en las aulas bajo la tutela del currículo se aleja sustancialmente de las experiencias cotidianas de los estudiantes hasta el punto de provocar en estos una apatía y desinterés hacia los géneros y temas que la escuela propone para escribir (p. 25)

Para lograr que los alumnos de educación básica desarrollen su habilidad oral y escrita, se requiere del tiempo necesario para comprender las bases del lenguaje escrito, hacer la revisión de los textos, depurar la escritura, apoyarse de los contenidos necesarios que abonen al conocimiento de la estructura de la lengua y su adecuado uso en los textos, revisiones personales, grupales, ver ejemplos de situaciones reales, con el objetivo de que el alumno por sí mismo sea capaz de



identificar una adecuada redacción y por qué unos textos están bien escritos y otros no. No basta con conocer la estructura de una carta formal, de una monografía, de un reglamento, o de un ensayo, si el alumno no es capaz de redactar un párrafo con claridad y coherencia.

Referencias

- Aguaded, J. I. (2010). Infancia y pantallas. La alfabetización mediática para una nueva ciudadanía. En Noval, C., Lara, S., Ugarte, C. y Sádaba, C. (Editores) *Educación para la comunicación y la cooperación social*. (pp. 117-138) Navarra, España: Consejo Audiovisual de Navarra.
- Amaya, J.O. (20012). La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. *Enunciación*, 17 (1), 22-39.
- <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GrYqPdOQVyoJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4782253.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx>
- Arzate, Z, C. (2016). Español 1. México: Ediciones Castillo S.A. de C.V.
- Benveniste, C. B. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona, España: Gedisa
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G., (2003). Enseñar Lengua. España: Graó
- Comparán, J. (2003) *Lengua española 1*. Guadalajara, México: Umbral
- Cuellar, P. (s/f) *Lengua española 1*. México: Ámate Editorial.
- De teresa, A., Achugar, E. y Viejo, Zahira. (2018) Español 2. México: Castillo
- Díaz Garza, Enrique. (1983) Redacción II. México: SEP
- Dolors Reig. (2015) Jóvenes de un nuevo mundo: cambios cognitivos, sociales, en valores, de la Generación conectada. *Revista de estudios de juventud. Jóvenes y generación 2020*. 15 (108). Pp. 21-32. Obtenido el 27 de abril de 2020 de http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista108_completa_0.pdf
- El Excelsior (2019) En México hay cada vez menos lectores. *El Excelsior*. Obtenido el 18 de noviembre de 2020 de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/en-mexico-hay-cada-vez-menos-lectores/1308962>



- Escobedo, D. (2015) *Maestro de excelencia. Enseñar a leer y escribir*. México: Fernández Editores
- García, J., Rodríguez, C., García, O y Nuñez, R. (2017) *Español 1*. México: Castillo
- Greybeck, B., y Canizalez, L. L. ((2004) *El desarrollo de la escritura en el programa escolar en Peredo Merlo, María Alicia. Coord. Diez estudios sobre la lectura*. México: Universidad de Guadalajara.
- Grijelmo, A. (2013) *La gramática descomplicada*. México: Taurus.
- Lepe, E., Tobón, S., Martínez del Camp, G y Belmonte, C. (2019)n*Español 2*. México: Trillas
- Lerner, Delia. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, SEP. Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro.
- Llopis, Mireia., y Andrés, M. (2020) *La ortografía en las redes sociales y los chats: una nueva herramienta de aprendizaje entre los adolescentes. Tonos digital. Revista de estudios filológicos*. 1 (38). Obtenido el 8 de febrero de 2021 de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PB.pdf>
- López, E., López, C., y Pérez, O. (2018) *Lengua Materna. Español 1*. México: Norma
- Michel, R. (2003) *Lengua Española 2*. México: Ámate Editorial.
- Pérez, R., Sanchez, C. y Gutiérrez, A. (2016) *Diagnóstico de Prácticas de Lectura en Niños y Jóvenes en México y Propuesta*. México: IBBY México / A leer. Obtenido el 20 de marzo de 2020 de https://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico_practicas_lectura.pdf
- Quintero J., Valente, C., Vidal, U. (2006) *Taller de lectura y redacción 1*. México: Santillana.
- Reyes, J. (2013) *Prototipos textuales. Parámetros para la escritura de textos académicos*. México: Acento Editores.
- Ruiz, M. T. (2019) *Español 2*. México: Esfinge.
- Saad, M. (2009) *Redacción. Desde cuestiones gramaticales hasta el informe más extenso*. México: Grupo Editorial Patria.
- Sapir, E. (2013) *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Taberner, R., Álvarez, E. y Heredia, H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones Sobre Lectura*, (13), pp. 90-107. Obtenido



el 24 de enero de

2021 <https://revistas.uma.es/index.php/revistaSL/article/view/11116/11465>

Torrego, Alba. (2010) “eskriibo en el tuenti komo pronunoih”. apuntes sobre la ortografía en una red social. *Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. Universidad Autónoma de Madrid. (41) pp. 33-51. Obtenido el 13 de octubre de 2019 de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7132>

Cuáles son las 10 aplicaciones más descargadas del mundo (2020, diciembre, 29). Infobae. Obtenido de <https://www.infobae.com/america/tecno/2020/03/03/cuales-son-las-10-aplicaciones-mas-descargadas-del-mundo/>

Carro, G. (2010, junio 7) Estas son las aplicaciones más descargadas del mundo en 2019 (y no son las que crees). *RevistaG*. Obtenido de <https://www.revistagg.com/noticias/articulo/aplicaciones-mas-descargadas-android-ios-2019>

Aplicaciones más usadas. (2018, enero 8). *El Universal*. Obtenido de <https://www.eluniversal.com.mx/techbit/cuales-son-las-aplicaciones-mas-usadas-en-el-mundo>